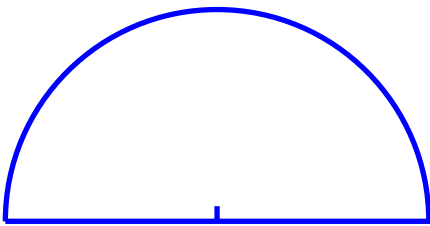


I CONSTRUCTIONS D'ANGLES AUX GABARITS

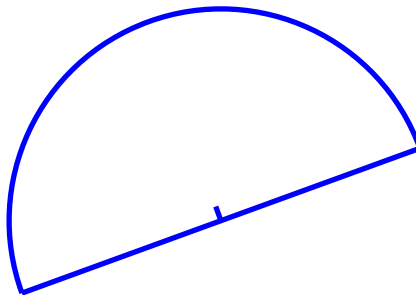
CONSIGNES

Découpez chacun des trois secteurs représentés au bas de cette page en suivant ses contours avec précision. Utilisez-les pour colorier, à l'intérieur de chaque demi-cercle, le secteur demandé.
Nota bene : l'utilisation du rapporteur est interdite.

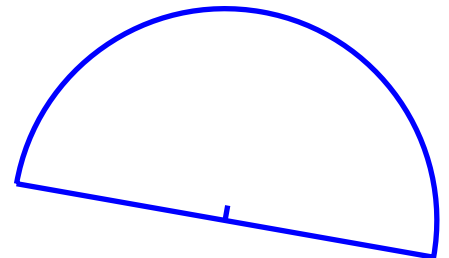
01 Un secteur de 30° .



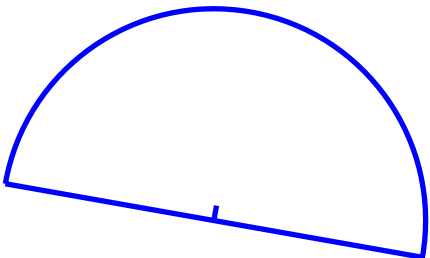
02 Un secteur de 50° .



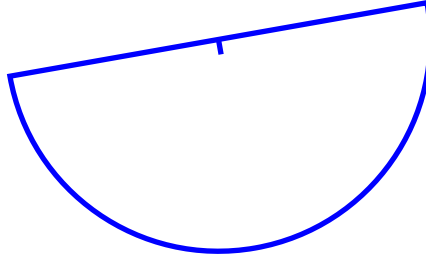
03 Un secteur de 120° .



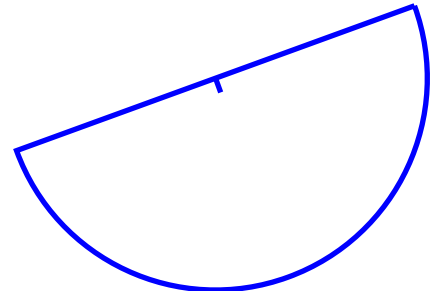
04 Un secteur de 100° .



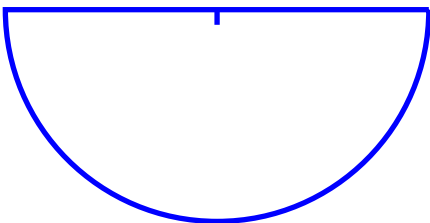
05 Un secteur de 75° .



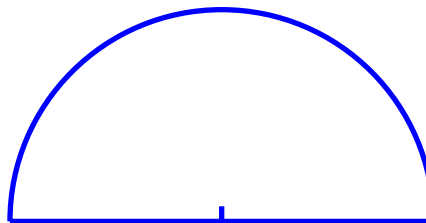
06 Un secteur de 155° .



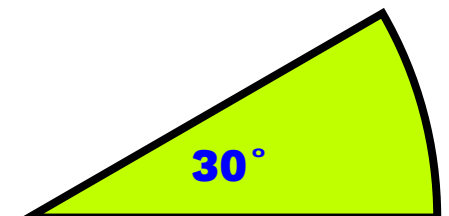
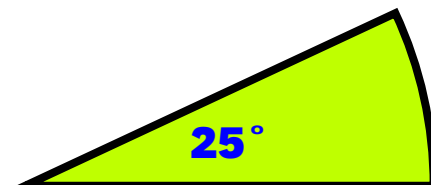
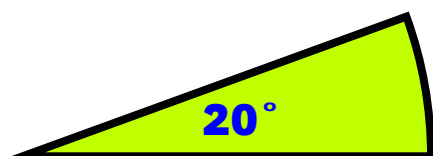
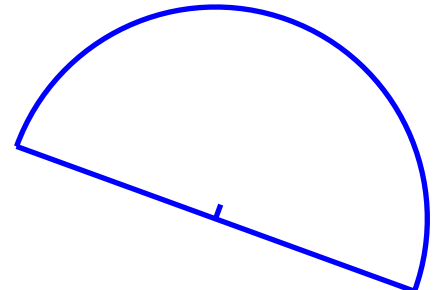
07 Un secteur de 10° .



08 Un secteur de 5° .



09 Un secteur de 15° .

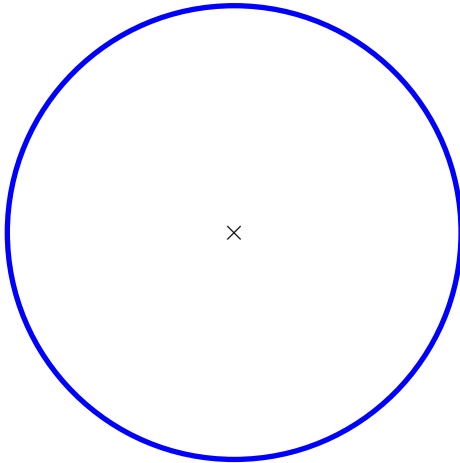


II ANGLES DE POLYGONES RÉGULIERS

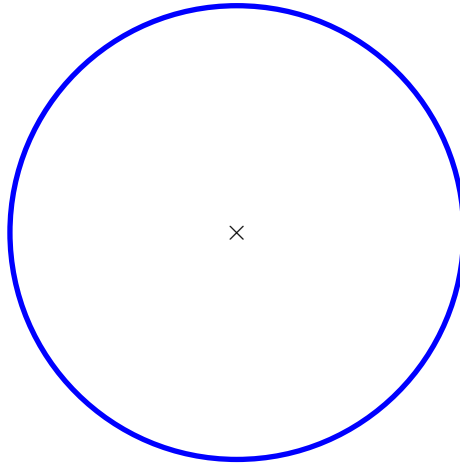
CONSIGNES

Pour chacun des cercles suivants, le partager en secteurs identiques selon le nombre de secteurs indiqué puis tracer le polygone passant par chacun des points du cercle obtenus.

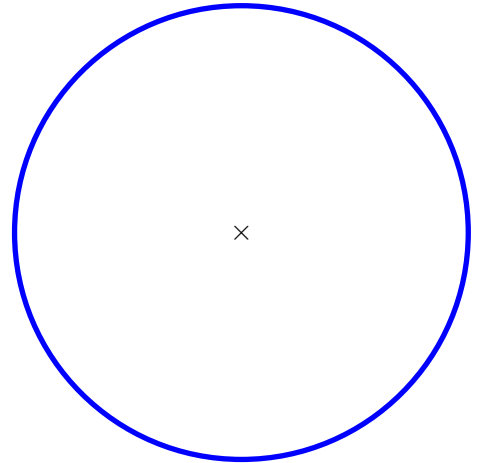
10 6 secteurs.



11 3 secteurs



12 5 secteurs



III CONSTRUCTION DE TRIANGLES

13 FOU est un triangle tel que :
 $FO = 7,5 \text{ cm}$; $\widehat{UOF} = 80^\circ$ et $\widehat{UFO} = 70^\circ$.

- 1) Tracer un croquis codé.
- 2) Tracer la figure en grandeur réelle.

14 ABC est un triangle isocèle C tel que :
 $AB = 5 \text{ cm}$ et $\widehat{BAC} = 30^\circ$

- 1) Tracer un croquis codé.
- 2) Tracer la figure en grandeur réelle.

IV ANGLES ET AGRANDISSEMENTS

15 Reproduire, en l'agrandissant 2 fois, la constellation de la Grande Ourse représentée ci-dessous .

